

EL LABERINTO



Ícaro



El minotauro



Polifemo

CLASE DE 3 AÑOS

CURSO 2.009/2.010

TRIMESTRE 3

La leyenda de Ícaro:

MONSTRUOS MITOLOGICOS DE LA ANTIGUA GRECIA

A todos los niños les gustan los cuentos gracias a ellos heredan gran parte de la cultura de sus pueblos.

El proyecto de arte y creatividad destinado al grupo de infantil toma como punto de partida la [Mitología de la antigua Grecia](#) : sus monstruos fabulosos, sus heroes , ambientaciones fantásticas, leyendas mágicas, donde lo real y sensorial se funden con lo imaginario y emocional.

Por medio del juego, la expresión plástica y el pensamiento verbal, recreamos todas estas historias y así ,de manera lúdica, contribuimos al desarrollo de las capacidades del niño, tanto desde el punto de vista psicomotriz, como emocional y cognitivo.

[Mito](#) : relato popular o literario que cuenta acciones imaginarias de dioses y héroes. Cosa fabulosa.

[Mitología](#) : Conjunto de los mitos y leyendas de un pueblo o una religión

ÍCARO

Cuenta la leyenda, que Minos, el rey de Creta encarga a Dédalo (un famoso arquitecto griego), que construyera el laberinto de Creta, con la finalidad de encerrar al Minotauro. Cuando Minos se entera que Dédalo le había contado a Ariadna el secreto para que Teseo saliera del laberinto, decide dejarlo encerrado a él y a su hijo Ícaro en el laberinto.

Con la intención de escapar del laberinto, Dédalo construye unas alas, para él y su hijo. Éstas estaban hechas de plumas de pájaros unidas con lino y cera que encontró en panales de abeja. Las ató a los brazos de Ícaro y luego en los suyos e iniciaron el vuelo.

Dédalo había advertido a su imprudente hijo que no volara demasiado bajo ya que el mar mojaría las plumas y las haría pesadas ni demasiado alto porque el sol derretiría la cera y eso provocaría la destrucción de las alas.

Dédalo voló delante de Ícaro, mientras éste fascinado por la belleza del cielo y alentado por el canto de los pájaros, se elevó cada vez más cerca del sol. El calor comenzó a derretir la cera que unía las plumas y éstas empezaron a desprenderse hasta que Ícaro cayó al mar.

Cuando su padre miró atrás, solo vio lo que quedaba de un par de alas flotando en el mar, más jamás encontró a su hijo. Desde entonces ese mar se conoce como Icaria.



Teseo y el Minotauro

<http://www.youtube.com/watch?v=pjoOoGvIDmA>

El rey Minos había encerrado en el laberinto al temible monstruo Minotauro. A su vez, Minos había impuesto un terrible tributo sobre la ciudad de Atenas: Cada nueve años debían enviar siete muchachos y siete muchachas para ser alimento del terrible monstruo.

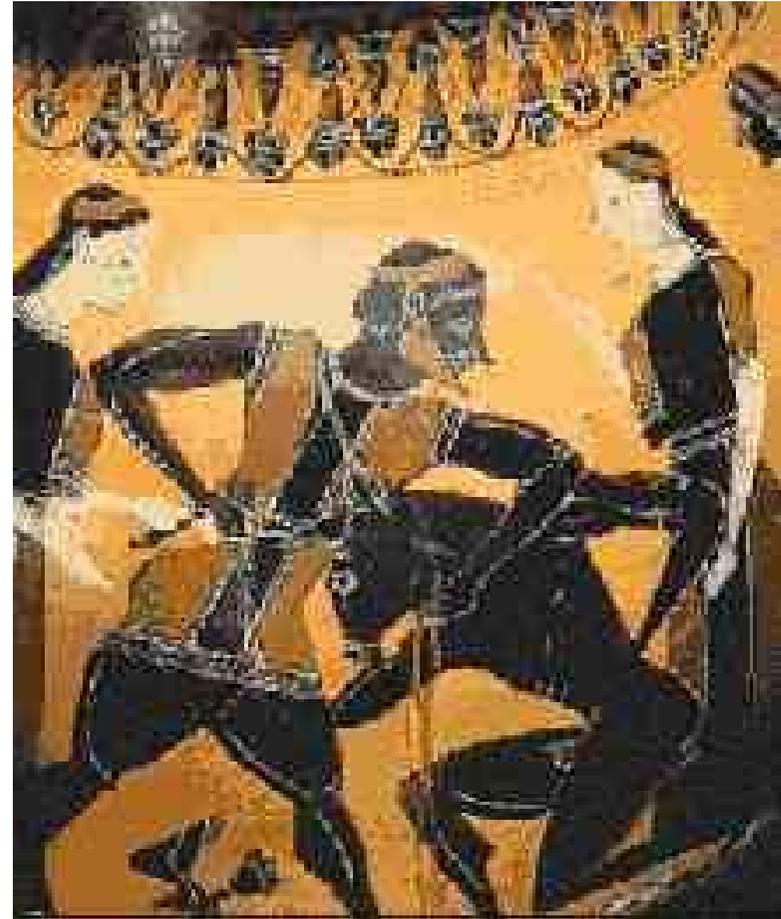
Atenas ya había enviado dos grupos de jóvenes para alimentarlo. Esta sería la tercera remesa de jóvenes enviados. Uno de los siete jóvenes se llamaba Teseo.

Antes de entrar al laberinto conoció a Ariadna, una hija de Minos que se enamoró de él y decidió ayudarlo.

El problema no era solo matar al Minotauro sin armas, ya que no se les permitía entrar armados al laberinto, sino poder encontrar la salida en tan intrincados pasillos.

Ariadna, entonces, sin que nadie lo advirtiera, le entregó a Teseo un carretel de hilo. Gracias a esto, Teseo pudo encontrar la salida del laberinto después de matar a puñetazos al Minotauro.

Teseo salvó de este modo a todo el grupo y se escapó llevando a Ariadna consigo





EN EL LABERINTO



13-5-2.010



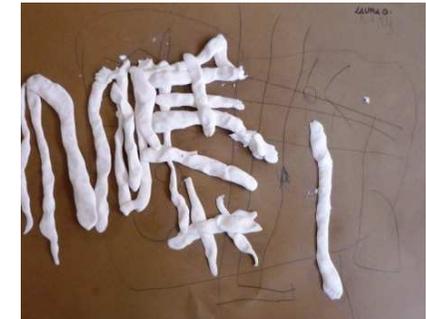
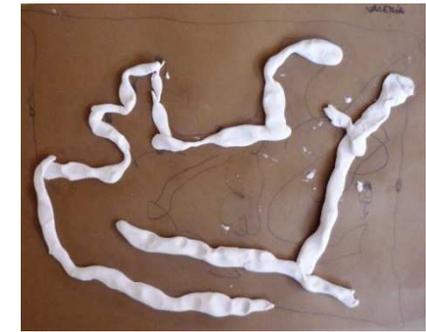
CONSTRUYENDO UN LABERINTO

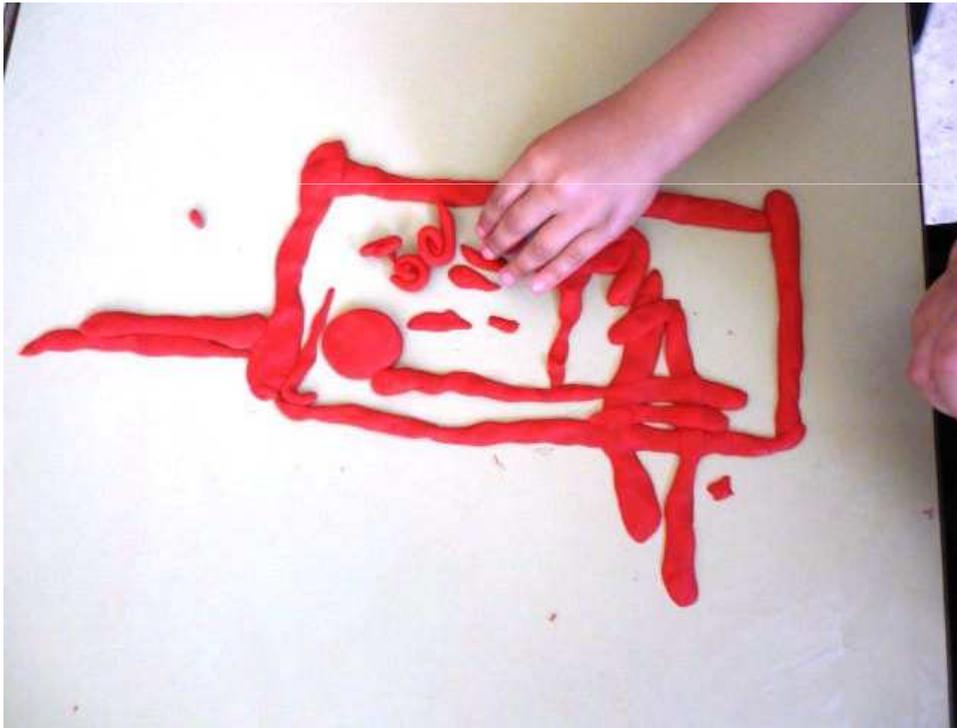
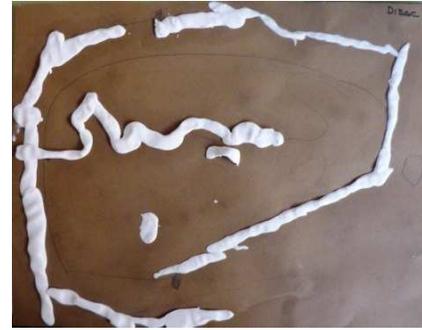
17-5-2.010



*Laberinto : lugar lleno de caminos entrecruzados en el que es muy difícil encontrar la salida.

LOS LABERINTOS





MÁS LABERINTOS

18-5-2.010

EL LABERINTO



Un laberinto en el centro del aula

Ícaro dentro del laberinto



19-5-2.010
EL HILO DE ARIADNA



20-5-2.010

EL LABERINTO Y LA MÚSICA DE MOZART



10-6-2.010

EL
LABERINTO
PERSONAL

BARRO



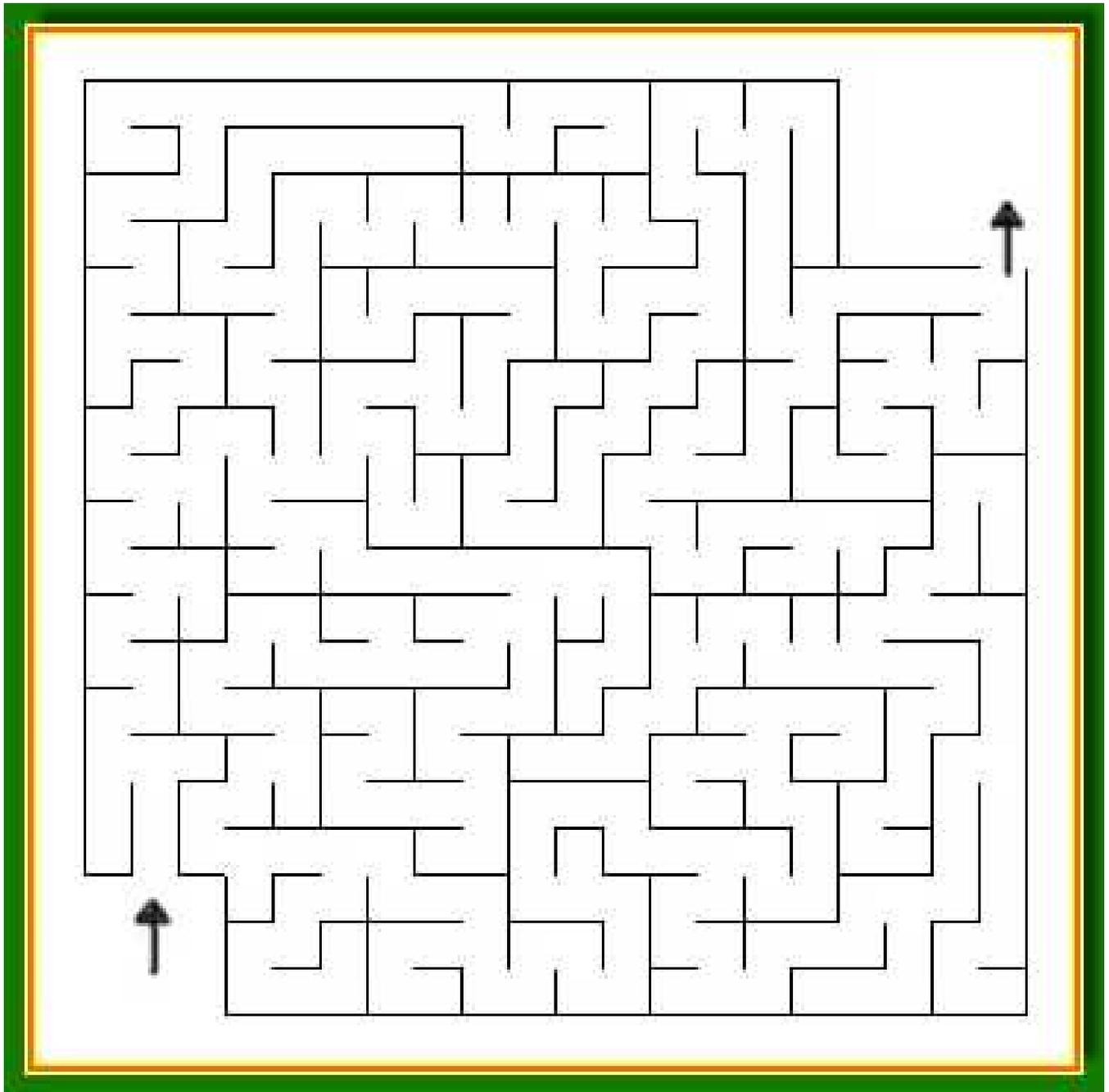


14-6-2.010

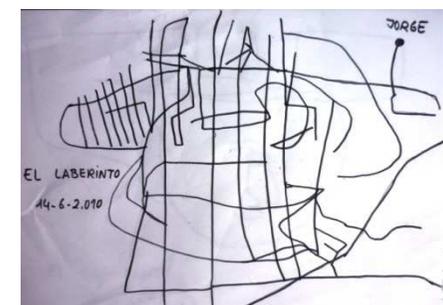
EL LABERINTO DEL MINOTAURO





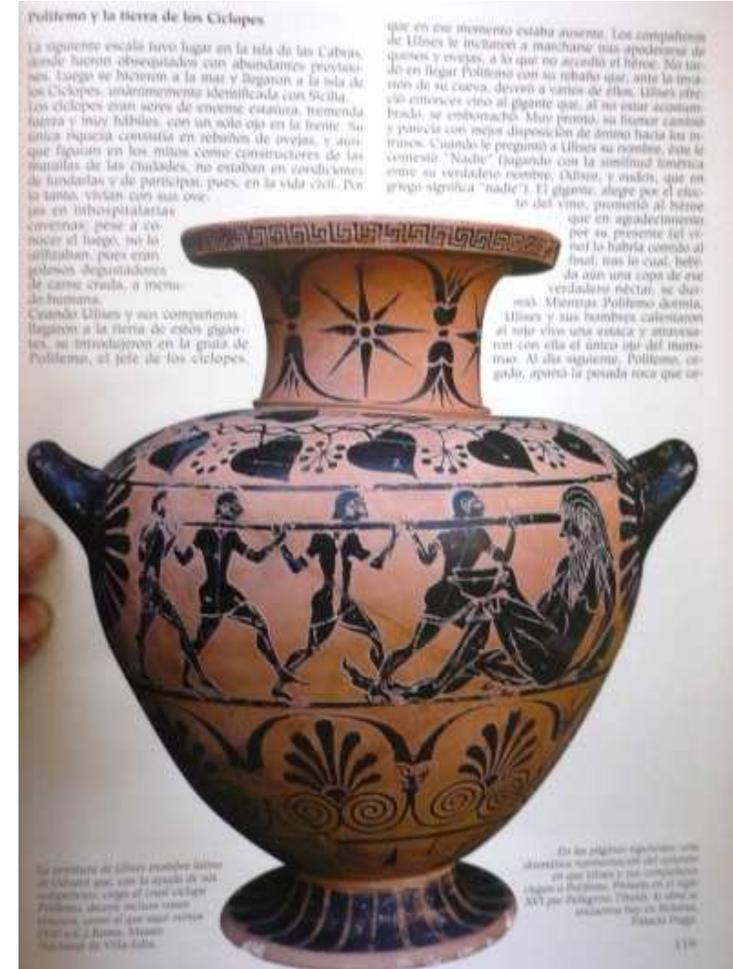
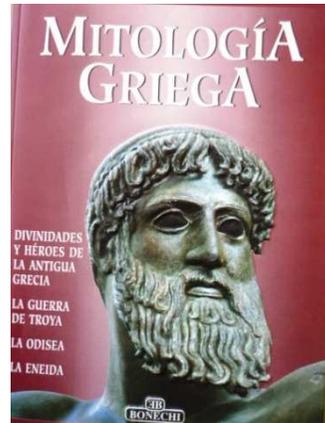


Mientras, por parejas, van construyendo el laberinto de barro con ladrillos, el resto dibujan su laberinto.



16-6-2.010

Volvemos a recordar la historia de Polifemo y Ulises. En el libro que nos ha dejado la abuela de Alejo hay dibujos en vasijas y un mapa del viaje de Ulises. También está la historia de la llegada de Ulises a la isla de los Cíclopes.



LA ODISEA: EL PEREGRINAJE DE ULISES



POLIFEMO

Salimos al patio, para dibujar laberintos y Polifemos...
Como llovió ayer, hay barro: ¡ Parece un mapa! . Como el que tenemos en la clase.



Imaginamos que vamos navegando y llegamos a una isla (la sombra del árbol)
Dibujan laberintos, a Ulises y a Polifemo. También dibujan el Minotauro y...



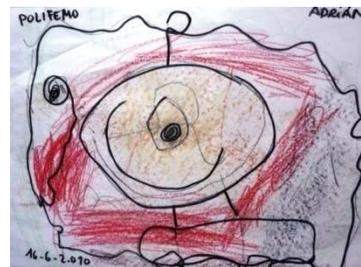






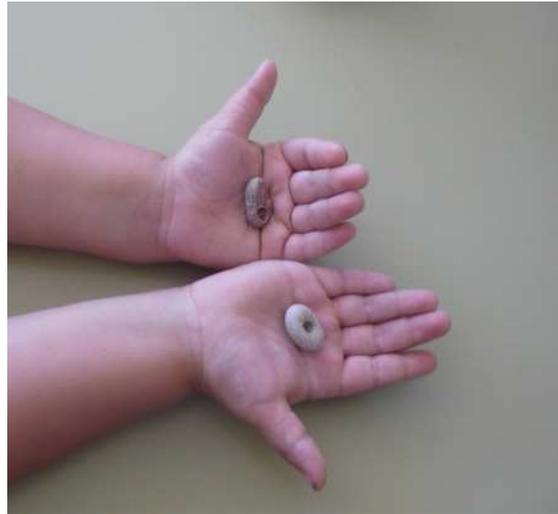


DIBUJANDO POLIFEMOS





17-6-2.010



EL OJO DEL
CÍCLOPE



MIRAR CON LAS
MANOS





18-6-2.010

VISITA AL COLEGIO “VERGE DE LA FONT” VILLALONGA

Nos han invitado a compartir con los alumnos de infantil del Colegio “Verge de la Font” de Villalonga nuestras experiencias mitológicas.

Cuando llegamos nos estaban esperando: La presentación por parte de Carmela Mayor y el primer contacto. Nos cuentan la leyenda del Minotauro y... Después de las presentaciones nos invitan a participar en la pintura del mural.





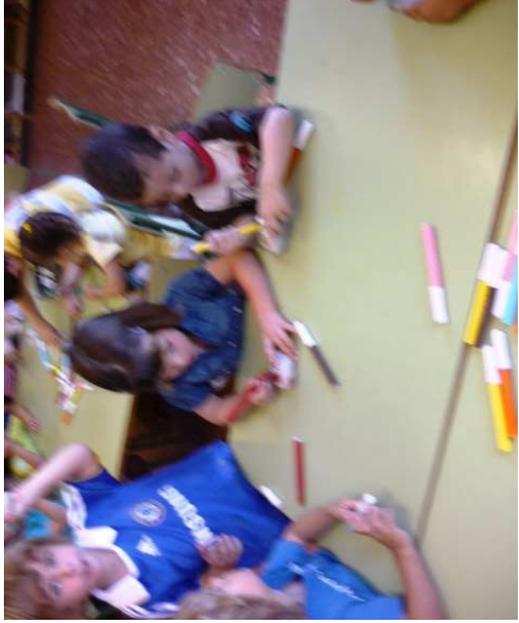




Después de pintar: La leyenda de MEDUSA

Pintan piedras: ¿ a quien ha convertido Medusa en piedra?







Después de
pintar las
piedras:
El almuerzo

Cerezas

Manzanas

Zumos

Galletas

Rosquilletas



Momentos de juego: compartiendo el juego y conversando ...



Y por último: La leyenda de Polifemo. Los alumnos de 5 años nos cuentan la Leyenda...



Después cada uno se hace una máscara de Polifemo.
Nos enseñan una acabada...

Empiezan a hacer el diseño de su máscara.
El lunes las pintaran en el colegio.



La despedida...

Gracias a todas las profesoras
del Colegio "Verge de la Font" y
a Carmela por invitarnos a
compartir la experiencia
Mitológica.

23-6-2.010



Imaginamos:

Estan en la cueva de Polifemo, se esconden debajo de las ovejas mientras el cíclope duerme...

Se despierta y intenta comerse a Ulises y a sus compañeros... Si se quedan quietos como piedras no los encontrará.

¡CUIDADO!

En el momento que alguien haga un ruido, Polifemo lo encontrará...



Propileos del lado norte. Palacio de *Knossos*, Creta

LOS PROPILEOS NORTE
y la galería del palacio,
reconstruida por Evans.
La gran cantidad de
estancias, pasadizos,
columnatas y escaleras
han hecho pensar que el
laberinto de la leyenda
fuera, en realidad, el
palacio de *Knossos*.

